



CATALOGO DE LIBROS RAROS Y ANTIGUOS DE ARTE

FEBRERO 2018

LIBRERÍA ANTICUARIA LIBROS DEL AYER

www.librosdelayer.cl

(PRECIOS NO INCLUYEN IVA)

1. **ALAMOS, Tatiana. Federico luna, Federico ausencia.** Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes: Embajada de España, 1986. Rústica, 18 pág. Catálogo; montaje, diseño museográfico y coordinación general: Francisco Javier Court S. **Precio: \$65.000.-**
2. **ALAMOS, Tatiana. historia gráfica del Perú.** Ecuador, Galería Siglo XX, 1976. Catalogo en rústica, ilustraciones. Guaman Poma, Ernesto Cardenal (poeta nicaragüense), Jaime Quezada (poeta Chileno), Tomas Leferver (Músico Chileno). **Precio: \$75.000.-**
3. **ALFARO SIQUEIROS, David. No hay más ruta que la nuestra. Importancia nacional e internacional de la pintura mexicana moderna. El primer brote de reforma profunda en las artes plásticas del mundo contemporáneo.** México, Talleres gráficos de la S.E.P., 1945. Rústica, 126 pág. Recopilación de diez artículos publicados por su autor en las revistas "Hoy" y "Mañana" y dos en el diario "El Nacional" de la Ciudad de México. **Precio: \$95.000.-**
4. **ANTUNEZ, Nemesio. NEMESIO ANTUNEZ. EXPOSICION RETROSPECTIVA 1938 - 1988.** Santiago, Galería Praxis, 1988. Rústica, firmado y dedicado por Antúnez. Profusamente ilustrado. Con una fotografía del pintor por Sergio Larraín. **Precio: \$75.000.-**

5. **ARTE RECIENTE EN SANTIAGO DE CHILE. Exposiciones 1999.** Santiago, Imp. Colorada, 1999. Rústica, 97 pág. Incluye varias imágenes. **Precio: \$16.000.-**
6. **BACKHAUS MARTIN, José. Orientaciones modernas de arte.** Santiago, Impr. España Editorial, 1916. Rústica, 135 páginas, dedicado y firmado por el autor. **Precio: \$75.000.-**
7. **CASTELLI, Enrico. De lo demoniaco en el arte.** Santiago, Ed. de la U. de Chile, 1963. Tapa dura, 115p. de texto + 75 páginas de láminas. Profusamente ilustrado. **Precio: \$50.000.-**
8. **CABRERA GUERRA, Marcial. Pluma y lápiz. Semanario ilustrado de artes, letras y actualidades.** Santiago, 1902. Medio cuero, desde el No. 59 de 1902 hasta el No. 86 de 1902. **Precio: \$150.000.-**
9. **CAL EDICIONES. Taller 99.** Santiago, Ediciones Cal, 1982. Rústica, sin paginar, ilustrado. Muy raro. **Precio: \$145.000.-**
10. **CARREÑO, Mario.** Santiago, Ediciones Galería Imagen, 1976. Rústica, 47paginas, ilustrado. Firmado por Mario Carreño. **Precio: \$65.000.-**
11. **CARREÑO, Mario. ANTILLANAS.** Santiago, Cuadernos del Pacífico, 1949. Rústica, muy buen estado, XXVIII páginas +13 páginas. Profusamente ilustrado. Tirada de 1000 ejemplares. Esta copia corresponde a la tirada regular. **Precio: \$350.000.-**
12. **CARREÑO, Mario. Exposición retrospectiva 1939 - 1993.** Santiago, Museo de Artes Visuales, 2004. Rústica, 64 páginas. **Precio: \$48.000.-**
13. **CARREÑO, Mario. 24 dibujos.** Santiago, La Gratitud Nacional ,1973. Rústica, sin paginar, ilustrado, dedicado por el autor. 500 ejemplares numerados, este es el n° 109. **Precio: \$85.000.-**
14. **CARREÑO, Mario. Retrospectiva 1945 -1988.** Santiago, Imprenta Cochrane, 1988. Rústica, sin n° de páginas. Catálogo con 7 fotografías impresas de algunas obras de arte del autor. Exhibición en Galería de arte actual en Santiago - Chile y Museo Nacional de artes plásticas y visuales de Montevideo - Uruguay. **Precio: \$48.000.-**
15. **CASTILLO, Sergio. La escultura a mi manera.** Stgo, Fund. Telefónica, 2005. Rústica, 102p., ilustrado. Dedicado por el autor. **Precio: \$45.000.-**
16. **CHILE ILUSTRADO. Revista Mensual. 1902 - 1905.** Incluye los siguientes números: Año I, No. 1, Año II, No. 6, Nos. 13-14, Año IV, No. 30, No. 32, No. 33, No. 34, No. 36,

No. 37-38, No. 39, No. 40-41. Algunos números más pero sin posibilidad de identificación del número. En total unos 17 números. Precio: \$180.000.-

17. **CICCARELLI, Alejandro. Discurso Pronunciado en la Inauguración de la Academia De Pintura por su Director Alejandro Ciccarelli: Seguido de la Contestación en Verso Leida por D. Jacinto Chacón.** Santiago, Imprenta Chilena, 1849. Rústica, 27 p. Precio: \$68.000.-
18. **CONJUNTO DE 15-20 CARTAS DE RAMÓN VERGARA GREZ DE SU ÉPOCA EN ITALIA 1954-1955.** Precio: \$850.000.-
19. **CRUZ DE AMENABAR, Isabel. Arte y sociedad en Chile 1550 - 1650.** Santiago, Ed. UC, 1985. Rústica, 318p., profusamente ilustrado. Precio: \$25.000.-
20. **DEISLER, Guillermo. Catalogo.** Berlín ,1982. Catálogo, ilustrado. Precio: \$45.000.-
21. **DEISLER, Guillermo. Mail Art Projekt postales.** Sobre con 6 postales de Guillermo Deisler. Tamaño: 10 x 15 cm. Precio: \$380.000.-
22. **DEISLER, Guillermo. 5 gráficas. Grafiken.** Carpeta con 5 graficas firmadas por Deisler. Precio: \$950.000.-
23. **DITTBORN, Eugenio. La feliz del Edén.** 1981. Anillado, muy buen estado. Registra el trabajo de Carlos Leppe. Sin paginar. Precio: USD\$2.500.-
24. **DITTBORN, Eugenio. Remota: Pinturas Aeropostales = Airmail Paintings.** Santiago, Pública Editores, 1997. Rústica, 35 x 22 cm. 237 páginas ilustradas. Precio: USD\$125.-
25. **DIAZ, Gonzalo. Marco de pruebas.** Santiago, Galería Arte Actual, 1988. Rústica, textos de Justo Pastor Mellado, sin paginar, ilustrado. Precio: \$45.000.-
26. **DUCLOS, Arturo. Ora Pro Nobis.** Santiago, Francisco Zegers, 1991. Tapa dura ilustrada, 25 x 21cm., 1 pliego pleg. [8] p. : il. col. ; 26 cm. Precio: \$35.000.-
27. **EL ATENEO. Revista mensual de ciencias, letras y bellas artes.** Santiago, Ed. Del pacífico, 1930. Rustica, 46 páginas. Precio: \$38.000.-
28. **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES SALÓN 1920. Pintura, dibujo, escultura, arquitectura y artes decorativas.** Santiago, Editorial Ibérica, 1920. Rústica, 63 p. Precio: \$43.000.-

29. **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES. SALÓN 1919.** Santiago, Imprenta Selecta, 1919. Rústica, 61 p. **Precio: \$43.000.-**
30. **FONSECA VELOSO, Mario. Thomas Daskam.** Santiago, Editorial Terracota, 1981. Tapa dura con sobrecubierta, 109 p., dedicado y firmado por el autor. 275 ejemplares firmados por el autor y el pintor, este es el ejemplar n° 90. **Precio: \$48.000.-**
31. **GALERIA METROPOLITANA 1998 - 2004.** Santiago: Ocho Libros, 2004. Rústica, 95 páginas, ilustrado con fotografías. **Precio: \$35.000.-**
32. **GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte reciente en Santiago de Chile.** 1999. 97 p. : il. (algunas col.) ; 31 cm. **Precio: \$38.000.-**
33. **GREZ, Ramón. Arte Sede Sur.** Santiago, Editorial universitaria, 1975. Rústica, sin paginar. Ilustrado con obras de Ramón Grez, Gregorio de la Fuente, Héctor Cáceres, entre otros. **Precio: \$75.000.-**
34. **HEYERDAHL, Thor. The Art of Easter Island.** NY, Doubleday & Company Inc, 1975. Tapa dura con sobrecubierta, 350 páginas de texto + XV páginas de fotografías en colores + 320 páginas de fotografías en blanco y negro. Con timbres de una biblioteca de USA. Este libro fue descatalogado de esta biblioteca. **Precio: \$225.000.-**
35. **HOLMAN-HUNT, Diana. Alvaro Guevara. Latin among lions.** Gran Bretaña, Tonbridge Printers Ltd, 1974. Tapa dura con sobrecubierta, 313 p., con imágenes de fotografías y pinturas del Chileno Alvaro Guevara. **Precio: \$55.000.-**
36. **INSTITUTO CHILENO - FRANCES DE CULTURA. 6° Festival Franco - Chileno de video arte.** Santiago, 1986. Rústica, sin paginar. Con fotografías impresas. **Precio: \$65.000.-**
37. **INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Colección de artistas chilenos n° 15. Hector Fuenzalida. Antonio Romera. Herrera Guevara.** Santiago, Editorial Universitaria, 1958. Rústica, 83 páginas, ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
38. **INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Colección de artistas chilenos n° 16. Hector Fuenzalida. El Pintor Isaías Cabezón.** Santiago, Editorial Universitaria, 1958. Rústica, 119 páginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
39. **JAAR, Alfredo. Jaar SCL 2006.** Santiago, Fundación Telefónica, 2006. Tapa dura, como nuevo, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$95.000.-**

40. **JAAR, Alfredo. Madeleine Grynsztejn.** London, La Jolla Museum of Contemporary Art; First, 1990. 1era ed. Rústica, 94 páginas. **Precio: \$58.000.-**
41. **LIHN, Enrique y MONTECINOS, Nestor. Pedro Luna.** Santiago, Univ. de Chile, 1959. Rústica, 1era ed.; 30 p. de texto +21 páginas de reproducciones ilustradas; Muy escaso. **Precio: \$65.000.-**
42. **LANGLOIS, Juan Pablo. Retrospectiva (obras 1969 - 2012).** Santiago, D21 Editores, 2017. Rústica, 195 pág. 1era Edición de 1000 ejemplares. Ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
43. **LANGLOIS VICUÑA, Juan Pablo. Vicuña, últimos objetos.** Santiago, Galería Arte Plástica, 1983. Cartoné, anillado, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$250.000.-**
44. **CENTRO DE ARTES VISUALES DEL INSTITUTO TORCUATO DI TELLA. La nueva veta: La Figura 1963/1968.** Buenos Aires, Imprenta Anzilotti, 1968. Rústica, sin paginar, fotos en blanco y negro. **Precio: \$38.000.-**
45. **LIRA, Pedro. Diccionario biográfico de pintores.** Santiago, Imprenta Esmeralda, 1902. Medio cuero, 551 páginas. Las últimas 3 páginas del segundo apéndice se presentan en fotocopia. **Precio: \$85.000.-**
46. **MATTA, Ramuntcho. QUE TU "SER" SEA BIENVENIDO A ESTE MUNDO.** Santiago, 1998. Caja que contiene las siguientes piezas: Libro de presentación, 15 piezas que componen un rompecabezas con la obra de Victor Brauner y a su reverso 15 obras de artistas plásticos chilenos; Libro de cuentos de Antonio Skármeta con ilustraciones de Samy Benmayor; Libro de Poemas de Diego Maquieira y Raúl Zurita con ilustraciones de Diego Maquieira y Roser Bru; cd con composiciones de 15 músicos chilenos. **Precio: USD\$300.-**
47. **MATTA, Sebastián. Rivista del Comune. Sebastian Matta, Mostra antologica in Bologna. Museo civico.** Bologna, 1963. Rústica, 64 pág. + Laminas ilustradas con obras del artista. Revista número especial, mayo n°2. **Precio: \$88.000.-**
48. **MATTA. Omaggio a Matta. Galleria D'arte la Bussola.** Torino, Italia, 1971. Rústica, sin paginar. Ilustrado con pinturas. **Precio: \$45.000.-**
49. **MOTA, Alberto. Exposición de Arte Fotográfico "Antofagasta".** Valparaíso, Imprenta y Litografía Universo. Rústica, 29 pág. Exhibición fotográfica en Casino Municipal de Viña del Mar. Catálogo con 9 fotografías impresas. **Precio: \$45.000.-**
50. **MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA. Chile Vive.** Madrid, 1987. Rústica, 358 páginas, ilustrado. **Precio: \$65.000.-**

51. **MOSQUERA, Mario. ARTE RECIENTE EN CHILE.** Puro Chile, 2006. Tapa dura, 645p. Ilustrado, muy buen estado. Contiene material de Eugenio Dittborn, Samy Benmayor, Nelly Richard, Justo Pastor Mellado, Carlos Leppe, Diamela Eltit y Paz Errázuriz entre otros. **Precio: \$75.000.-**
52. **MUSEO DE BELLAS ARTES. El Museo de Bellas Artes.** Santiago, 1930. Tapa dura, ilustrado, muy buen estado. **Precio: \$65.000.-**
53. **MUSEO DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena.** Santiago, Ed. Universitaria, 1977. Rústica, 86 pág. Ilustrado con pinturas. **Precio: \$23.000.-**
54. **RENAU, Josep. Cartel de la resistencia Salvador Allende.** Valencia, 1978. 1000 Exemplars. **Precio: \$250.000.-**
55. **NUÑEZ, Guillermo. Retrato hablado. Una retrospectiva.** Santiago, MAC, 1993. Rústica, 222 páginas. Dedicado por el autor. **Precio: \$65.000.-**
56. **NUÑEZ, Guillermo. ¿Qué hay en el fondo de tus ojos?** Cartel firmado por el autor. 30 x 80 cm. **Precio: \$150.000.-**
57. **OYARZUN, Luis. Leonardo Da Vinci y Otros ensayos.** Santiago, Es. Universitaria, 1964. Rústica, 60 pág. Ediciones de la Facultad de Bellas Artes. Ilustrado con algunos autoretratos y paisajes. **Precio: \$28.000.-**
58. **PEREIRA SALAS, Eugenio. LOS ORIGENES DEL ARTE MUSICAL EN CHILE.** Santiago, Univ. de Chile/Imp. Universitaria, 1941. Rústica, 373p. Varias páginas con láminas. **Precio: \$65.000.-**
59. **PEREZ, MARCO ANTONIO. Influencia de Italia en los progresos artísticos de Chile.** Valparaíso, Imp. Roma, 1924. Buen estado, 52 páginas, ilustrado. **Precio: \$65.000.-**
60. **POBLETE, Gustavo. Poblete, Integración Plástica.** Santiago, Ocho libros Editores, 1999. Rústica, 31 pág. Catálogo de las obras exhibidas en el Museo Nacional de Bellas Artes desde el 2 de diciembre 1999 hasta 31 de enero 2000. Con fotografías impresas de las obras del autor del año 1944 hasta 1999. **Precio: \$38.000.-**
61. **POBLETE CRUZAT, Manfredo y Alejandro. La ilustración revista semanal ilustrada de los domingos.** Medio cuero con letras en dorado. Año III, desde el No. 1 de enero de 1902 al No. 52 de diciembre de 1902. **Precio: \$150.000.-**
62. **PRO ARTE.** Santiago. 7 revistas. **Precio: \$100.000.-**
- 1949, año I, n°52.

- 1950, Ed. 83, año II
- 1950, Ed. 84, año II
- 1950, Ed. 93, año II
- 1950, Ed. 101, año III
- 1951, Ed. 147, año IV
- 1952, Ed.159, año V.

63. **REVISTA ACADEMIA N°1. El arte es cosa mental.** Santiago, Universidad de Chile, 1965. Rústica, 84 paginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
64. **REVISTA ARTE UC. Año 2 n°3.** Santiago, 1988. Rústica, 75 páginas, ilustrado. **Precio: \$25.000.-**
65. **RICHARD, Nelly y LEPPE, Carlos. Cuerpo correccional.** Santiago, Francisco Zegers, 1980. Rústica, 123 páginas, ilustrado. **Precio: USD\$1300.-**
66. **RICHARD, Nelly, PASTOR MELLADO, Justo y VALDES, Adriana. Cuatro artistas chilenos en el CAYC de Buenos Aires: Diaz, Dittborn, Jaar, Leppe.** Francisco Zegers, 1985. Folleto/catálogo de 12 páginas, muy escaso. **Precio: USD \$300.-**
67. **RICHARD, Nelly. Residuos y Metáforas. (ensayos de critica cultural sobre el chile de transición)** Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1998. Rústica, 272 páginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
68. **RICHARD, Nelly. Margins and institutions art in chile since 1973.** Melbourne, Art & Text, 1986. Rústica, 163 páginas, ilustrado. **Precio: \$95.000.-**
69. **ROJAS MIX, M. A. La imagen artística de Chile.** Santiago, Editorial Universitaria, 1970. Rústica, 152 pág. Con 139 ilustraciones en negro y a todo color. **Precio: \$30.000.-**
70. **ROMERA, Antonio. 2 Ensayos de Arte. El Greco y su actualidad y los 5 sentidos de la pintura.** Santiago, Ed. Millantun, 1900. Rústica, 61 páginas. Ilustrado. **Precio: 48.000.-**
71. **ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena.** Zig Zag. Tapa dura con sobrecubierta, excelente estado. Ilustrado. 230 páginas. 30 cm de alto. Colores. 2da edición. **Precio: \$44.000.-**
72. **ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena.** Santiago, Editorial Andrés Bello, 1976. Tapa dura con sobrecubierta, muy buen estado. Ilustraciones, excelente estado. 4ta edición, 224 p. **Precio: \$125.000.-**

73. **RUBIN, William. Matta.** New York, The Museum of Modern Art, 1969. Rústica, 36 páginas, ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
74. **SMYTHE, Francisco. SMYTHE.** Santiago, Hergar (Hernán Garfias), 1992. Maqueta de un libro hecho por Smythe, con presentación de Smythe y prólogos de Zurita y Antúnez, los 3 en alemán o holandés. Tiene pegados los dibujos en el libro y la mitad del libro son hojas en blanco. Muy rara pieza. **Precio: \$85.000.-**
75. **TALLER 99. Taller 99.** Santiago, Cal ediciones, 1982. Rústica, 32 x 21cm. sin paginar, fotografías de Leonor Vicuña, textos Pedro Millar. **Precio: \$165.000.-**
76. **TALLER 99. Arteche. Roser Bru.** Santiago, Ediciones Taller 99, 1962. Trabajo No. 2. Poesía del poeta chileno Miguel Arteche y grabados de Roser Bru. Rústica, 28 x 20cm., sin paginar, ilustrado. Ejemplar n° 17. Firmado por Arteche y por Bru. Contiene poemas inéditos de Arteche y dos xilogramados originales de Roser Bru. **Precio: \$580.000.-**
77. **TALLER 99. Carlos Pezoa Veliz. Delia del Carril (Hormiga).** Santiago, Ediciones Taller 99, 1962. Trabajo No. 5. Rústica, 28 x 20cm., sin paginar, ilustrado, Ejemplar n° 17. Muy escaso. Firmado por Delia del Carril con dos xilogramados suyos. Los textos de Pezoa Veliz fueron seleccionados por Armando Uribe y Mario Toral. **Precio: \$480.000.-**
78. **TAMAYO, Rufino. Galeria de Artistas Mexicanos Contemporaneos.** Mexico, Ed. Cultura. Rustica, XI + ilustraciones con pinturas. **Precio: \$65.000.-**
79. **THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean contemporary art: an exhibition sponsored by the Ministry of Education of the republic of Chile and the Faculty of Fine Arts of the University of Chile.** Toledo, Toledo Museum of Art, Rústica, [12], 169 p. : ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
80. **UNIVERSIDAD DE CHILE. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Dadá Surrealismo y pop.** Santiago, Universidad de Chile, 1971. Rústica, sin paginar. Ilustrado, con collage, varias imágenes y fotografías. **Precio: \$175.000.-**
81. **VALDES, Adriana. Roser Bru.** Santiago, Ediciones del Camaleón, 1983. Rústica, 14 páginas. **Precio: \$75.000.-**
82. **VERGARA GREZ, Ramón. Geometría Andina.** Santiago, 1997. Dedicado y firmado. Gran formato, impecable estado. **\$165.000.-**

83. **VICUÑA, Francisco de Paula. Discurso pronunciado en la inauguración de la sociedad protectora de las artes e industrias.** Santiago, Imprenta de la independencia, 1864. Tapa dura, 48 páginas. **Precio: \$65.000.-**
84. **VOSTELL, Wolf. Vostell: "El Huevo" (environment), Documenta 6, documentation.** Galería Época, 1977. Anillado, 46 páginas sin numerar, ilustrado. **Precio: USD\$950.-**