



## CATALOGO DE LIBROS RAROS Y ANTIGUOS DE ARTE

MARZO 2020

LIBRERÍA VIRTUAL ANTICUARIA LIBROS DEL AYER

[libros@librosdelayer.cl](mailto:libros@librosdelayer.cl)

Tel. 225001697 - Cel. 999915673

<http://www.librosdelayer.cl>

(PRECIOS NO INCLUYEN IVA)

1. **ALAMOS, Tatiana. Federico luna, Federico ausencia.** Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes: Embajada de España, 1986. Rústica, 18 pág. Catálogo; montaje, diseño museográfico y coordinación general: Francisco Javier Court S. **Precio: \$65.000.-**
2. **ALAMOS, Tatiana. historia gráfica del Perú.** Ecuador, Galería Siglo XX, 1976. Catalogo en rústica, ilustraciones. Guaman Poma, Ernesto Cardenal (poeta nicaragüense), Jaime Quezada (poeta chileno), Tomas Leferver (Músico Chileno). **Precio: \$75.000.-**
3. **ALFARO SIQUEIROS, David. No hay más ruta que la nuestra. Importancia nacional e internacional de la pintura mexicana moderna. El primer brote de reforma profunda en las artes plásticas del mundo contemporáneo.** México, Talleres gráficos de la S.E.P., 1945. Rústica, 126 pág. Recopilación de diez artículos publicados por su autor en las revistas "Hoy" y "Mañana" y dos en el diario "El Nacional" de la Ciudad de México. **Precio: \$95.000.-**

4. **ALTAMIRANO, Carlos. Retratos de Carlos Altamirano.** 1997. Rústica, 108 p. il. Escriben Rita Ferrer, Fernando Balcells, Justo Pastor Mellado, Roberto Merino y Matías Rivas. **Precio: \$125.000.-**
5. **ANTUNEZ, Nemesio. NEMESIO ANTUNEZ. EXPOSICION RETROSPECTIVA 1938 - 1988.** Santiago, Galería Praxis, 1988. Rústica, firmado y dedicado por Antúnez. Profusamente ilustrado. Con una fotografía del pintor por Sergio Larraín. **Precio: \$75.000.-**
6. **ARTE RECIENTE EN SANTIAGO DE CHILE. Exposiciones 1999.** Santiago, Imp. Colorada, 1999. Rústica, 97 pág. Incluye varias imágenes. **Precio: \$16.000.-**
7. **BALMES, José. En Tierra A 50 Años Del Winnipeg.** Galería Plástica Nueva, 2005. Rústica, 34p.: il. col., facsím., retrs. Textos: Gaspar Galaz C.: dos tierras; Mano-carbón. Justo Pastor Mellado: En tierra. **Precio: \$25.000.-**
8. **BINDIS, Ricardo. Pintura chilena. Doscientos años.** Santiago, Origo, 2009. Tapa dura con sobrecubierta, 399 páginas, profusamente ilustrado, en excelente estado de conservación, como nuevo. Mide 22 x 30 aprox. **Precio: \$115.000.-**
9. **BROZALEZ, Oscar. Visión Retrospectiva.** Talca, 2008. Rústica, 81 páginas, ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
10. **BRU, Roser. VILCHES Eduardo. Centro de arte actual.** Colombia, 1976. Rústica, sin paginar. **Precio: \$28.000.-**
11. **CASTELLI, Enrico. De lo demoniaco en el arte.** Santiago, Ed. de la U. de Chile, 1963. Tapa dura, 115p. de texto + 75 páginas de láminas. Profusamente ilustrado. **Precio: \$50.000.-**
12. **CABRERA GUERRA, Marcial. Pluma y lápiz. Semanario ilustrado de artes, letras y actualidades.** Santiago, 1902. Medio cuero, desde el No. 59 de 1902 hasta el No. 86 de 1902. **Precio: \$150.000.-**
13. **CAL EDICIONES. Taller 99.** Santiago, Ediciones Cal, 1982. Rústica, sin paginar, ilustrado. Muy raro. **Precio: \$145.000.-**
14. **CARVAJAL, Mario (1919 - 1988).** Santiago, 2009. Rústica, 60 páginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**

15. **CASTILLO, Sergio. La escultura a mi manera.** Stgo, Fund. Telefónica, 2005. Rústica, 102p., ilustrado. Dedicado por el autor. **Precio: \$45.000.-**
16. **CENTRO IMAGEN. PRODUCCIÓN DE ARTE.** 11 hojas, José Basso, Freddy Flores, Ricardo Rojas. **Precio: \$65.000.-**
17. **CERTAMEN NACIONAL CHILENO DE ARTES PLÁSTICAS.** Santiago: Universidad de Chile, 1976. Catálogo, 11p. : il. **Precio: \$18.000.-**
18. **CENTRO DE ARTES VISUALES DEL INSTITUTO TORCUATO DI TELLA.** La nueva veta: La Figura 1963/1968. Buenos Aires, Imprenta Anzilotti, 1968. Rústica, sin paginar, fotos en blanco y negro. **Precio: \$38.000.-**
19. **CHILE ILUSTRADO. Revista Mensual. 1902 - 1905.** Incluye los siguientes números: Año I, No. 1, Año II, No. 6, Nos. 13-14, Año IV, No. 30, No. 32, No. 33, No. 34, No. 36, No. 37-38, No. 39, No. 40-41. Algunos números más, pero sin posibilidad de identificación del número. En total unos 17 números. **Precio: \$180.000.-**
20. **CICCARELLI, Alejandro. Discurso Pronunciado en la Inauguración de la Academia De Pintura por su director Alejandro Ciccarelli: Seguido de la Contestación en Verso Leida por D. Jacinto Chacón.** Santiago, Imprenta Chilena, 1849. Rústica, 27 p. **Precio: \$75.000.-**
21. **CIRUGÍA PLÁSTICA. KONZEPTE ZEITGENÖSSISCHER KUNST CHILE 1980-1989 (ALEMÁN).** Rústica, 163 páginas, ilustrado. Nelly Richard, Carlos Leppe, Eugenio Dittborn, Francisco Brugnoli, Lotty Rosenfeld, Carlos Altamirano, Bruna Truffa, Gonzalo Diaz, Mario Soro. **Cirugía Plástica. Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989 (español).** Rústica, 49 páginas, Francisco Brugnoli, Justo Pastor Mellado, Gonzalo Muñoz, Pablo Oyarzun R. y Nelly Richard. **Precio: \$250.000.-**
22. **CONJUNTO DE 15-20 CARTAS DE RAMÓN VERGARA GREZ DE SU ÉPOCA EN ITALIA 1954-1955.** **Precio: \$850.000.-**
23. **CONTEMPORARY ART FROM CHILE/ARTE CONTEMPORANEO DESDE CHILE.** New york, Americans society, 1991. Rústica, 63p., ilustrado. Gonzalo Diaz / by Adriana Valdes -- Virginia Errázuriz / by Pablo oyarzún R. -- by Gonzalo Mezza / by Justo Pastor Mellado -- Alicia Villarreal / by M. Antonella Russo -- Enrique Zamudio / by Justo Pastor Mellado. **Precio: \$45.000.-**
24. **CRUZ DE AMENABAR, Isabel. Arte y sociedad en Chile 1550 - 1650.** Santiago, Ed. UC, 1985. Rústica, 318p., profusamente ilustrado. **Precio: \$25.000.-**

25. **DEISLER, Guillermo. Catalogo.** Berlín ,1982. Catálogo, ilustrado. **Precio: \$45.000.-**
26. **DEISLER, Guillermo. Mail Art Projekt postales.** Sobre con 6 postales de Guillermo Deisler. Tamaño: 10 x 15 cm. **Precio: \$380.000.-**
27. **DEISLER, Guillermo. 5 gráficas. Grafiken.** Carpeta con 5 graficas firmadas por Deisler. **Precio: \$950.000.-**
28. **DITTBORN, Eugenio. La feliz del Edén.** 1981. Anillado, muy buen estado. Registra el trabajo de Carlos Leppe. Sin paginar. **Precio: USD\$2.500.-**
29. **DITTBORN, Eugenio. Remota: Pinturas Aeropostales = Airmail Paintings.** Santiago, Púbrica Editores, 1997. Rústica, 35 x 22 cm. 237 páginas ilustradas. **Precio: \$115.000.-**
30. **DIAZ, Gonzalo. Marco de pruebas.** Santiago, Galería Arte Actual, 1988. Rústica, textos de Justo Pastor Mellado, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$45.000.-**
31. **DIAZ, Gonzalo. Quadrivium.** Santiago, Departamento de Programas Culturales, División de Cultura, Ministerio de Educación, 1998 rustica, sin paginar. Ilustrado. 1000 ejemplares. **Precio: \$43.000.-**
32. **DUCLOS, Arturo. Ora Pro Nobis.** Santiago, Francisco Zegers, 1991. Tapa dura ilustrada, 25 x 21cm., 1 pliego pleg. [8] p. : il. col. ; 26 cm. **Precio: \$35.000.-**
33. **EL ATENEO. Revista mensual de ciencias, letras y bellas artes.** Santiago, Ed. Del pacifico, 1930. Rustica, 46 páginas. **Precio: \$38.000.-**
34. **EL PAÍS GEOMÉTRICO. 89 AÑOS DE ARTE CONSTRUCTIVO EN CHILE.** Corporación cultural de las condes, 2010. Rústica,30p. **Precio: \$25.000.-**
35. **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES SALÓN 1920. Pintura, dibujo, escultura, arquitectura y artes decorativas.** Santiago, Editorial Ibérica, 1920. Rústica, 63 p. **Precio: \$43.000.-**
36. **EMILIO MIGUEL CON NOSOTROS DIBUJOS-ESCULTURAS-GRABADOS.** galeria carmen waugh- casa larga. Santiago,1988. Nemesio antunez, Jose Balmes, Gracia Barrios, Roser Bru, Marta Carrasco,Juan Carlos Castillo, Sergio Castillo, Adolfo Couve, Patricia Israel, Ricardo Mesa, Pedro Millar, Maya Mora, Carlos Vasquez,

Cecilia Vernal, Eduardo Vilches, Dolores Walker. Texto de Miguel Vicuña Navarro y Carmen Waugh. **Precio: \$18.000.-**

37. **EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES. SALÓN 1919.** Santiago, Imprenta Selecta, 1919. Rústica, 61 p. **Precio: \$43.000.-**
38. **FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. EL ARCO Y LA LIRA.** Santiago: Facultad de Bellas Artes Universidad de Chile, 1978. 30p. : il. **Precio: \$48.000.-**
39. **FLACSO CHILE. NELLY RICHARD. ARTE EN CHILE DESDE 1973. ESCENA DE AVANZADA Y SOCIEDAD.** Santiago, 1987. Rústica, 101p. **Precio: \$100.000.-**
40. **FONSECA VELOSO, Mario. Thomas Daskam.** Santiago, Editorial Terracota, 1981. Tapa dura con sobrecubierta, 109 p., dedicado y firmado por el autor. 275 ejemplares firmados por el autor y el pintor, este es el ejemplar n° 90. **Precio: \$48.000.-**
41. **FRANCISCO DE LA PUENTE.** Santiago, 1985. Catálogo, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$15.000.-**
42. **Gacitúa, Oscar.** La polar: oid. galería plástica 3. 1986. catálogo, ilustrado. Fotografías: Inés Paulino. **Precio: \$18.000.-**
43. **GALERIA METROPOLITANA 1998 - 2004.** Santiago: Ocho Libros, 2004. Rústica, 95 páginas, ilustrado con fotografías. **Precio: \$35.000.-**
44. **GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte reciente en Santiago de Chile.** 1999. 97 p.: il. (algunas col.); 31 cm. **Precio: \$38.000.-**
45. **GREZ, Ramón. Arte Sede Sur.** Santiago, Editorial universitaria, 1975. Rústica, sin paginar. Ilustrado con obras de Ramón Grez, Gregorio de la Fuente, Héctor Cáceres, entre otros. **Precio: \$75.000.-**
46. **HERNÁNDEZ, Gilda. Los espejos de Alicia instalaciones.** Galería de la plaza, 1987. Rústica, sin paginar, retrato. **Precio: \$18.000.-**
47. **HEYERDAHL, Thor. The Art of Easter Island.** NY, Doubleday & Company Inc, 1975. Tapa dura con sobrecubierta, 350 páginas de texto + XV páginas de fotografías

en colores + 320 páginas de fotografías en blanco y negro. Con timbres de una biblioteca de USA. Este libro fue descatalogado de esta biblioteca. **Precio: \$225.000.-**

48. **HOLMAN-HUNT, Diana. Alvaro Guevara. Latin among lions.** Gran Bretaña, Tonbridge Printers Ltd, 1974. Tapa dura con sobrecubierta, 313 p., con imágenes de fotografías y pinturas del chileno Alvaro Guevara. **Precio: \$55.000.-**
49. **INSTITUTO CHILENO - FRANCES DE CULTURA. 6° Festival Franco - Chileno de video arte.** Santiago, 1986. Rústica, sin paginar. Con fotografías impresas. **Precio: \$65.000.-**
50. **INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Colección de artistas chilenos n° 15. Hector Fuenzalida. Antonio Romera. Herrera Guevara.** Santiago, Editorial Universitaria, 1958. Rústica, 83 páginas, ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
51. **JAAR, Alfredo. Jaar SCL 2006.** Santiago, Fundación Telefónica, 2006. Tapa dura, como nuevo, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$95.000.-**
52. **JAAR, Alfredo. Madeleine Grynsztejn.** London, La Jolla Museum of Contemporary Art; First, 1990. 1era ed. Rústica, 94 páginas. **Precio: \$58.000.-**
53. **JAAR, Alfredo Gold in the morning.** 1986. Rústica, 24p., ilustrado. **Precio: \$65.000.-**
54. **JAAR, Alfredo. Iis I' ont tant aimee, la revolution/ they loved it so much, the revolution.** London, Regional Art and Historical Museums, 1990. Catalogo. **Precio: \$38.000.-**
55. **JAAR, Alfredo 1+1+1 documenta 8.** 1987. Rustica, 46p., ilustrado. Dedicado a Gonzalo Muñoz por Alfredo Jaar. **Precio: \$125.000.-**
56. **LA ESCUELA DE SANTIAGO.** Proyecto de los artistas Eugenio Dittborn, Gonzalo Diaz, Arturo Duclos y Juan Dávila. Consistió en el envío de postales de arte en cuatro series:  
La década de los 80s  
La década de los 90s  
La Mesa de trabajo  
La ciudad de Santiago  
Se envió por suscripción solo a algunas personas. Cada envío contiene 4 postales de 25 x 20 cm. aprox c/u. **Precio: \$650.000.-**
57. **LA NUEVA VETA: LA FIGURA, 1963/1968.** Buenos Aires, Imprenta Anzilotti, 1968.

- Rústica, sin paginar, fotos en blanco y negro. Diseño gráfico: Norberto Coppola, Juan Carlos Distéfano y Rubén Fontana. Traducción de Josefina Schroeder. **Precio: \$38.000.-**
58. **LANGLOIS, Juan Pablo. Retrospectiva (obras 1969 - 2012).** Santiago, D21 Editores, 2017. Rústica, 195 pág. 1era Edición de 1000 ejemplares. Ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
  59. **LANGLOIS VICUÑA, Juan Pablo. Vicuña, últimos objetos.** Santiago, Galería Arte Plástica, 1983. Cartóné, anillado, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$350.000.-**
  60. **LIRA, Pedro. Diccionario biográfico de pintores.** Santiago, Imprenta Esmeralda, 1902. Medio cuero, 551 páginas. Las últimas 3 páginas del segundo apéndice se presentan en fotocopia. **Precio: \$85.000.-**
  61. **LIRA, Benjamín. Treinta años en el arte.** Santiago, ed. Marlborough, 1998. tapa dura, 319 p., ilustrado, con dedicatoria del autor 2050 ejemplares. **Precio: \$50.000.-**
  62. **M. A. BONTA.** Santiago, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, 1955. Rústica, 101p.: principalmente il. **Precio: \$15.000.-**
  63. **MATTHEY, Enrique. La muerte de narciso.** Santiago, nova gráfica, 1997. rustica, sin paginar. Ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
  64. **MATTA, Ramuntcho. QUE TU "SER" SEA BIENVENIDO A ESTE MUNDO.** Santiago, 1998. Caja que contiene las siguientes piezas: Libro de presentación, 15 piezas que componen un rompecabezas con la obra de Victor Brauner y a su reverso 15 obras de artistas plásticos chilenos; Libro de cuentos de Antonio Skármeta con ilustraciones de Samy Benmayor; Libro de Poemas de Diego Maquieira y Raúl Zurita con ilustraciones de Diego Maquieira y Roser Bru; cd con composiciones de 15 músicos chilenos. **Precio: USD\$300.-**
  65. **MATTA, Sebastián. Rivista del Comune. Sebastian Matta, Mostra antologica in Bologna. Museo civico.** Bologna, 1963. Rústica, 64 pág. + Laminas ilustradas con obras del artista. Revista número especial, mayo n°2. **Precio: \$88.000.-**
  66. **MATTA. Omaggio a Matta. Galleria D'arte la Bussola.** Torino, Italia, 1971. Rústica, sin paginar. Ilustrado con pinturas. **Precio: \$45.000.-**
  67. **MATTA, Roberto. L'oeuvre grave de Matta.** Stockholm, Paris, Editions Sonet, 1975. Tapa dura con sobrecubierta, ilustrado, 155 páginas. Ejemplar numerado 055 de un total de 2500 ejemplares. **Precio: \$165.000.-**

68. **MELLADO, Justo. Cuadernos de la Escuela de Arte de la U. Católica de Chile. Números 1, 2 y 6**  
Año 1, N°1: Santiago, 1996. Rústica, 199p., ilustrado.  
Año 2, N°2: Santiago, 1997. Rústica, 117p., ilustrado  
Año 4, N° 6: Santiago, 1999. Rústica, 133p., ilustrado  
**Precio: \$50.000.-**
69. **MELLADO, Justo. Textos Residuales.** Santiago, ed. Cortina de humo, 1988. rustica, sin paginar, incluye algunas ilustraciones. **Precio: \$38.000.-**
70. **MOTA, Alberto. Exposición de Arte Fotográfico "Antofagasta".** Valparaíso, Imprenta y Litografía Universo. Rústica, 29 pág. Exhibición fotográfica en Casino Municipal de Viña del Mar. Catálogo con 9 fotografías impresas. **Precio: \$45.000.-**
71. **MEBOLD K, Luis; Jorge Montoya Véliz: Editor. Catálogo de pintura colonial en Chile: Convento-Museo San Francisco-Santiago. 2 tomos.** Santiago, Universidad Católica de Chile, 2010. Tapa dura con sobrecubierta: Tomo I: 415p., ilustraciones a color. Tomo II: 383p., ilustraciones a color. **Precio: \$125.000.-**
72. **MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA. Chile Vive.** Madrid, 1987. Rústica, 358 páginas, ilustrado. **Precio: \$65.000.-**
73. **MOSQUERA, Mario. ARTE RECIENTE EN CHILE.** Puro Chile, 2006. Tapa dura, 645p. Ilustrado, muy buen estado. Contiene material de Eugenio Dittborn, Samy Benmayor, Nelly Richard, Justo Pastor Mellado, Carlos Leppe, Diamela Eltit y Paz Errázuriz entre otros. **Precio: \$75.000.-**
74. **MUÑOZ, Ernesto. La modernidad extraviada.** Santiago, Ediciones AICA Chile, 2008. Rústica, 262 p. : il., facsím. Tesoro de las Bellas Artes -- Pedro Balmaceda Toro La escuela de pintura en Chile -- José Backhaus -- Sara Malvar --Hernán Gazmuri -- La escultura de Lorenzo Domínguez --maría Teresa Pinto --Álvaro Guevara. **Precio: \$18.000.-**
75. **MUSEO COLONIAL DE SAN FRANCISCO.** Santiago, Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1986.Rústica, 61 páginas: principalmente ilustraciones (algunas a color), plano. **Precio: \$35.000.-**
76. **MUSEO DE BELLAS ARTES. El Museo de Bellas Artes.** Santiago, 1930. Tapa dura, ilustrado, muy buen estado. **Precio: \$65.000.-**
77. **MUSEO DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena.** Santiago, Ed. Universitaria, 1977. Rústica, 86 pág. Ilustrado con pinturas. **Precio: \$23.000.-**



78. **MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. PINTURA CHILENA.** Santiago, 1980. Rústica, 20p., ilustrado. **Precio: \$12.000.-**
79. **MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOE. BOLETIN 1,** 1989. Rústica, ilustrado. **Museo de arte moderno Chiloé. Boletín 4,** 1993. Rústica, 8p. **Precio: \$25.000.-**
80. **NUÑEZ, Guillermo. Retrato hablado. Una retrospectiva.** Santiago, MAC, 1993. Rústica, 222 páginas. Dedicado por el autor. **Precio: \$65.000.-**
81. **NUÑEZ EXCULTURAS, PRINTURAS.** 1975. Catalogo contiene: 1 fotografía del artista, 1 fotografía de B. B. Como homenaje a Francia, 5 letreros, 1 sobre, 1 fotografía de una tía abuela del artista, 1 serigrafía original firmada por Guillermo Núñez, 1 fotografía, 1 hoja mecanografiada. **Precio: \$350.000.-**
82. **OYARZUN, Luis. Leonardo Da Vinci y Otros ensayos.** Santiago, Es. Universitaria, 1964. Rústica, 60 pág. Ediciones de la Facultad de Bellas Artes. Ilustrado con algunos autoretratos y paisajes. **Precio: \$28.000.-**
83. **PÁGINAS DE CRÍTICA DE ARTE.** 1988. carpeta contiene 9 números. **Precio: \$85.000.-**
84. **PEREIRA SALAS, Eugenio. LOS ORIGENES DEL ARTE MUSICAL EN CHILE.** Santiago, Univ. de Chile/Imp. Universitaria, 1941. Rústica, 373p. Varias páginas con láminas. **Precio: \$65.000.-**
85. **PEREZ, MARCO ANTONIO. Influencia de Italia en los progresos artísticos de Chile.** Valparaíso, Imp. Roma, 1924. Buen estado, 52 páginas, ilustrado. **Precio: \$65.000.-**
86. **PÉREZ, Matilde. El Ojo Móvil.** Santiago: Museo Nacional Bellas Artes, 1999. Rústica, 83 p.: il. **Precio: \$65.000.-**
87. **POBLETE, Gustavo. Poblete, Integración Plástica.** Santiago, Ocho libros Editores, 1999. Rústica, 31 pág. Catálogo de las obras exhibidas en el Museo Nacional de Bellas Artes desde el 2 de diciembre 1999 hasta 31 de enero 2000. Con fotografías impresas de las obras del autor del año 1944 hasta 1999. **Precio: \$38.000.-**
88. **POBLETE CRUZAT, Manfredo y Alejandro. La ilustración revista semanal ilustrada de los domingos.** Medio cuero con letras en dorado. Año III, desde el No. 1 de enero de 1902 al No. 52 de diciembre de 1902. **Precio: \$150.000.-**

89. **RENAU, Josep. Cartel de la resistencia Salvador Allende.** Valencia, 1978. 1000 Exemplars. Precio: \$250.000.-
90. **REVISTA MIRADAS N° 1 Y 2. Año 1, n°1, 1988.** Rústica, 55p. ilustrada/ Año 1, n°2, 1988 56p., ilustrada. Precio: \$28.000.-
91. **Revista arte y trabajo. Imprenta La Aurora, 1921 - 1927.**Tapa dura: numeración no correlativa  
 Tomo 1: año 1, n°2 al n° 26  
 Tomo 2: Año 2, n° 27 al n° 77  
 Tomo 3: Año 3, n°84 al n° 128.  
 Tomo 4: Año 4, n° 129 al Año 5, n°205  
 Tomo 5: Año 6, n° 221 al n°279. **Precio: \$1.000.000.-**
92. **REVISTA ACADEMIA N°1. El arte es cosa mental.** Santiago, Universidad de Chile, 1965. Rústica, 84 páginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
93. **REVISTA FACULTAD DE ARTE.** Santiago, 1982. Rústica, 204p., ilustrado. **Precio: \$35.000.-**
94. **RICHARD, Nelly y LEPPE, Carlos. Cuerpo correccional.** Santiago, Francisco Zegers, 1980. Rústica, 123 páginas, ilustrado. **Precio: USD\$1300.-**
95. **RICHARD, Nelly, PASTOR MELLADO, Justo y VALDES, Adriana. Cuatro artistas chilenos en el CAYC de Buenos Aires: Diaz, Dittborn, Jaar, Leppe.** Francisco Zegers, 1985. Folleto/catálogo de 12 páginas, muy escaso. **Precio: USD \$300.-**
96. **RICHARD, Nelly. Residuos y Metáforas. (ensayos de critica cultural sobre el chile de transición)** Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1998. Rústica, 272 páginas, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
97. **RICHARD, Nelly. The Mechanism of illusion in Davila.** Australia, Tolarno Galleries, 1977. anillado, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$175.000.-**
98. **ROA, ISRAEL. ROA.** Ediciones Instituto de extensión de artes plásticas universidad de Chile, 1955. Rústica, 29p. + 24 láminas. **Precio: \$25.000.-**
99. **ROMERA, Antonio. 2 ensayos de Arte.** El Greco y su actualidad y los 5 sentidos de la pintura. Santiago, Ed. Millantun, 1900. Rústica, 61 páginas. Ilustrado. **Precio: 48.000.-**

100. **ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena.** Zig Zag. Tapa dura con sobrecubierta, excelente estado. Ilustrado. 230 páginas. 30 cm de alto. Colores. 2da edición. **Precio: \$44.000.-**
101. **ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena.** Santiago, Editorial Andrés Bello, 1976. Tapa dura con sobrecubierta, muy buen estado. Ilustraciones, excelente estado. 4ta edición, 224 p. **Precio: \$80.000.-**
102. **ROSENFELD, Lotty. El Obstinado Ritual De La Memoria.** Santiago, fyрма gráfica, 1995. rustica, 15 pag. Catalogo en papel couche, se expuso en la galería del cerro el 29 de agosto al 23 de septiembre de 1995. monocopias, técnicas mixtas en material gráfico. Ilustrado a color. **Precio: \$38.000.-**
103. **RUBIN, William. Matta.** New York, The Museum of Modern Art, 1969. Rústica, 36 páginas, ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
104. **RUGENDAS EN CHILE.** Santiago, 1978. Rústica, 45 p., ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
105. **SALÓN DE ARTES APLICADAS EN EL OBJETO CONTEMPORÁNEO.** Santiago, 1966. Rústica, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$35.000.-**
106. **SMYTHE, Francisco J.. Diario de viaje II. Obras 1985-1991.** Cali, Museo arte moderno La Tertulia, 1992. Rústica, 79 pág. Incluye textos de Nemesio Antúnez, Miguel González, Raúl Zurita y Luciano Caramel. Ilustrado. **Precio: \$38.000.-**
107. **SMYTHE, Francisco J. Diario de viaje. Opere 1985-1990.** Roma, Istituto italo-latinoamericano, 1991. Rústica, 79 pág. Textos de Nemesio Antúnez, Raul Zurita y Luciano Caramel. Ilustrado. **Precio: \$38.000.-**
108. **TACLA, Jorge. Del Nilo al Mapocho.** Santiago, Galería arte actual, 1987. Rústica, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$28.000.-**
109. **TALLER 99. Taller 99.** Santiago, Cal ediciones, 1982. Rústica, 32 x 21cm. sin paginar, fotografías de Leonor Vicuña, textos Pedro Millar. **Precio: \$165.000.-**
110. **TALLER 99. Consta de 6 cuadernos:**  
No. 1: Nemesio Antunez con Alberto Rubio. Firmado por ambos. Dos xilogramados de Antunez en papel volantín.  
No. 2: Miguel Arteché con Roser Bru. Firmado por ambos. Dos xilogramados de Roser Bru en papel volantín

No. 3: Armando Uribe con Eduardo Vilches. Firmado por ambos. Dos xilgrabados de Eduardo Vilches en papel volantín.

No. 4. David Rosenmann con Dinora Doudtchizky. Firmado por ambos. Dos xilgrabados de Dinora en papel volantín.

No. 5: Carlos Pezoa veliz con la Hormiga, Delia del Carril. Firmado por Delia del Carril. Dos xilgrabados de Delia en papel volantín.

No. 5: Eduardo Anguita con Mario Toral. Firmado por ambos. Dos xilgrabados de Mario Toral en papel volantín.

La tirada fue de 100 ejemplares numerados y todos los cuadernos que ofrecemos, tienen el No. 2 y estan en excelente estado. Los cuadernos miden 18 por 25 cm. Precio: \$2.500.000.-

111. **TAMAYO, Rufino. Galeria de Artistas Mexicanos Contemporaneos.** Mexico, Ed. Cultura. Rustica, XI + ilustraciones con pinturas. **Precio: \$65.000.-**
112. **THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean contemporary art: an exhibition sponsored by the Ministry of Education of the republic of Chile and the Faculty of Fine Arts of the University of Chile.** Toledo, Toledo Museum of Art, Rústica, [12], 169 p.: ilustrado. **Precio: \$48.000.-**
113. **UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE BELLAS ARTES ALBERTO ORREGO LUCO. COLECCIÓN ARTISTAS CHILENOS EDITADA POR EL INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS N° 12.** Santiago, 1957. Rústica, sin paginar, ilustrada. **Precio: \$25.000.-**
114. **VALDES, Adriana. Roser Bru.** Santiago, Ediciones del Camaleón, 1983. Rústica, 14 páginas. **Precio: \$45.000.-**
115. **VERGARA GREZ, Ramón. Geometría Andina.** Santiago de Chile: El Museo, 1997. tapa dura con sobrecubierta, 127p., ilustraciones a color. **Precio: \$145.000.-**
116. **VERGARA GREZ. Forma y espacio: pintura.** Imprenta Muller, 1962. Rústica, sin paginar, ilustrado. **Precio: \$65.000.-**
117. **VICUÑA, Francisco de Paula. Discurso pronunciado en la inauguración de la sociedad protectora de las artes e industrias.** Santiago, Imprenta de la independencia, 1864. Tapa dura, 48 páginas. **Precio: \$65.000.-**
118. **VEINTICINCO AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO: ARTE GEOMÉTRICO LATINOAMERICANO.** Santiago, 1981. Rústica, 48p., ilustrado. **Precio: \$45.000.-**

119. **VILLARREAL, Alicia. El primer almacigo de la lengua.** stgo, offset bellavista, 1997, rustica sin paginar. Ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
120. **VILLARREAL, Alicia. Fuera de Caja.** Santiago, hansa print, 1994. rustica, 20 p. ilustrado. **Precio: \$18.000.-**
121. **VILLARREAL, Alicia. La escuela imaginaria.** stgo, andros impresores, 2002. rustica, 64 p. ilustrada a color. Catalogo en papel couche. Museo nacional de bellas artes. **Precio: \$18.000.-**
122. **VOSTELL, Wolf. Vostell: "El Huevo" (environment), Documenta 6, documentation.** Galería Época, 1977. Anillado, 46 páginas sin numerar, ilustrado. **Precio: USD\$950.-**